

1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar –lenguaje oral–. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

- A. escuche activamente y haga preguntas relevantes para entender la información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;
- B. replantee y siga instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;
- C. comparta información e ideas hablando de forma audible y clara usando las convenciones del lenguaje;
- D. trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo tomar turnos; y
- E. desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo con los demás, usar saludos comunes y expresar necesidades y deseos.

2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –inicio de la lectura y la escritura–. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

- A. demuestre conciencia fonológica al: i. identificar y producir palabras que rimen; ii. reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; iii. identificar las palabras individuales en una oración hablada; iv. identificar sílabas en palabras habladas; v. mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas; vi. segmentar palabras multisilábicas en sílabas; vii. identificar los sonidos iniciales y finales en palabras simples; viii. mezclar fonemas hablados para formar sílabas; y ix. manipular sílabas en una palabra multisilábica;
- B. demuestre y aplique conocimiento fonético al: i. identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan; ii. usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; iii. decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y dígrafos formados por consonantes, tales como "ch", "rr" y "ll"; y iv. reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran;
- C. demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: i. escribir letras comunes según su sonido correspondiente; y ii. escribir palabras con patrones silábicos comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV;
- D. demuestre conciencia del texto impreso al: i. identificar la portada, la contraportada y la página del título de un libro; ii. sostener un libro con el lado correcto hacia arriba, dar vuelta a las páginas correctamente y saber que la lectura se mueve de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, con un movimiento de regreso en el renglón siguiente; iii. reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras; iv. reconocer la diferencia entre una letra y una palabra impresa; e v. identificar todas las letras mayúsculas y minúsculas; y
- E. desarrolle la escritura al formar de manera precisa todas las letras mayúsculas y minúsculas usando la direccionalidad apropiada.

3. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –vocabulario–. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

- A. use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;
- B. use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras; e
- C. identifique y use palabras que nombren acciones; direcciones; posiciones; secuencias; categorías, tales como colores, formas y texturas; y ubicaciones.

4. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –lectura autodirigida–. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.

5. Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

- A. establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
- B. formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto;
- C. haga y confirme predicciones utilizando los rasgos y las estructuras del texto con la asistencia de un adulto;
- D. cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto;
- E. haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;
- F. haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto;
- G. evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto;
- H. sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto; y
- I. revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde, con la asistencia de un adulto.

6. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

- A. describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;
- B. proporcione una respuesta oral, pictórica o escrita respecto a un texto;
- C. use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
- D. vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado;
- E. interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y
- F. responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

7. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –elementos literarios–. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- A. discuta tópicos y determine el tema básico usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;
- B. identifique y describa al personaje principal (personajes principales);
- C. describa los elementos del desarrollo de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta con la asistencia de un adulto; y
- D. describa el escenario.

8. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- A. demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;
- B. discuta la rima y el ritmo en rimas infantiles y en una variedad de poemas;
- C. discuta los personajes principales del drama;
- D. reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: i. la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; ii. títulos y gráficas simples para obtener información; y iii. los pasos en una secuencia con la asistencia de un adulto;
- E. reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y
- F. reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

9. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones.

Se espera que el estudiante:

- A. discuta con la asistencia de un adulto el propósito del autor al escribir textos;
- B. discuta con la asistencia de un adulto cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
- C. discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
- D. discuta con la asistencia de un adulto cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y
- E. escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

10. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –proceso de escritura–. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

- A. planifique generando ideas para escribir por medio de discusiones en la clase y de dibujos;
- B. desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita organizando las ideas;
- C. revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras;
- D. edite borradores con la asistencia de un adulto usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: i. oraciones completas; ii. verbos, incluyendo la diferencia entre ser y estar; iii. sustantivos singulares y plurales, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; iv. adjetivos, incluyendo artículos; v. preposiciones; vi. pronombres, incluyendo pronombres personales, y la diferencia en el uso del pronombre personal formal usted y el pronombre informal tú; vii. uso de mayúscula en la primera letra de una oración y en los nombres; viii. signos de puntuación al final de las oraciones declarativas; y ix. escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y
- E. comparta la escritura.

11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- A. dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales; y
- B. dicte o redacte textos informativos.

12. Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

- A. formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;
- B. elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;
- C. recopile información de una variedad de fuentes de información con la asistencia de un adulto;
- D. demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; y
- E. utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar –lenguaje oral–. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

- escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;
- siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;
- comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;
- trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite y contribuir en forma apropiada; y
- desarrolle la comunicación social, tal como presentarse a sí mismo y a otros, compartir experiencias con un compañero de clase y expresar necesidades y sentimientos.

2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –inicio de la lectura y la escritura–. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

- demuestre conciencia fonológica al: i. producir una serie de palabras que rimen; ii. reconocer la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial; iii. reconocer el cambio en la palabra hablada cuando se agrega, se cambia o se quita una sílaba específica; iv. segmentar palabras habladas en sílabas individuales; v. mezclar sílabas habladas complejas, incluyendo sílabas trabadas, para formar palabras multisilábicas; vi. segmentar palabras habladas en sílabas, incluyendo palabras con sílabas trabadas; y vii. manipular sílabas en las palabras;
- demuestre y aplique conocimiento fonético al: i. identificar y asociar sonidos con letras individuales; ii. decodificar palabras con sílabas trabadas, tales como "bla", "bra" y "gla"; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido, tales como la "c", "k" y la "q", y la "s", "z", la "c" suave y la "x"; iii. decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; iv. decodificar palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ei"; v. decodificar contracciones, tales como "al" y "del"; vi. decodificar palabras que tengan de tres a cuatro sílabas; vii. usar el conocimiento de palabras base para decodificar palabras compuestas comunes; y viii. decodificar palabras con prefijos y sufijos comunes;
- demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: i. escribir letras comunes según su sonido correspondiente; ii. escribir palabras con patrones comunes, tales como CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV; iii. escribir palabras con "h" silenciosa; dígrafos consonánticos, tales como "ch", "rr" y "ll", y sílabas trabadas, tales como "bla", "bra", "gla" y "gra"; iv. escribir palabras multisilábicas, incluyendo palabras con "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; v. escribir contracciones, tales como "al" y "del"; vi. escribir palabras con diptongos, tales como "ai", "au" y "ie" en quie-ro, na-die y ra-dio, y con hiatos, tal como le-er y rí-o; y vii. escribir palabras con prefijos y sufijos comunes;
- demuestre conciencia del texto impreso identificando la información que proporcionan las diferentes partes de un libro;
- ordene alfabéticamente una serie de palabras siguiendo la primera o la segunda letra y use un diccionario para buscar palabras; y
- desarrolle la escritura escribiendo palabras, oraciones y respuestas legibles dejando espacios apropiados entre palabras.

3. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –vocabulario–. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

- use un recurso, tal como un diccionario pictográfico o un recurso digital, para encontrar palabras;
- use ilustraciones y textos que el estudiante pueda leer o escuchar para aprender o clarificar el significado de las palabras;
- identifique el significado de las palabras con afijos, incluyendo -s, -es y -or; e
- identifique y use palabras que nombren acciones, direcciones, posiciones, secuencias, categorías y ubicaciones.

4. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –fluidez–. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

5. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –lectura autodirigida–. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto e interactúe independientemente con el texto por períodos de tiempo cada vez mayores.

6. Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

- establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados con la asistencia de un adulto;
- formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información con la asistencia de un adulto;
- haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras con la asistencia de un adulto;
- cree imágenes mentales para profundizar la comprensión con la asistencia de un adulto;
- haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad con la asistencia de un adulto;
- haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión con la asistencia de un adulto;
- evalúe los detalles para determinar qué es lo más importante con la asistencia de un adulto;
- sintetice información para crear un nuevo entendimiento con la asistencia de un adulto;
- revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

- describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;
- escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos;
- use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
- vuelva a contar textos de manera que mantengan su significado;
- interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y
- responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

8. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –elementos literarios–. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;
- describa al personaje principal (personajes principales) y el motivo (motivos) de sus acciones;
- describa los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el problema y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y
- describa el escenario.

9. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas y rimas infantiles;
- discuta la rima, el ritmo, la repetición y la aliteración en una variedad de poemas;
- discuta los elementos del drama, tales como los personajes y el escenario;
- reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: i. la idea central

- y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; ii. rasgos y gráficas simples para localizar u obtener información; y iii. patrones organizacionales, tales como el orden cronológico y la descripción con la asistencia de un adulto;
- reconozca las características del texto persuasivo con la asistencia de un adulto y exprese lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y
 - reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

- discuta el propósito del autor al escribir un texto;
 - discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
 - discuta con la asistencia de un adulto el uso que hace el autor de los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
 - discuta cómo el autor usa palabras que ayudan al lector a crear imágenes; y
- escuche y experimente textos en primera y tercera persona.

11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –proceso de escritura–. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

- planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;
 - desarrolle borradores en forma oral, pictórica o escrita al: i. organizar un texto siguiendo una estructura; y ii. desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;
 - revise borradores agregando detalles en imágenes o palabras;
 - edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
 - oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
 - conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado y presente, incluyendo la diferencia entre ser y estar;
 - sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;
 - adjetivos, incluyendo artículos;
 - adverbios que transmiten tiempo;
 - preposiciones;
 - pronombres, incluyendo el uso de pronombres personales y posesivos, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;
 - letra mayúscula al comienzo de las oraciones;
 - signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y
 - escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar con la asistencia de un adulto; y
- E. publique y comparta la escritura.

12. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- dicte o redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía;
- dicte o redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos; y
- dicte o redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.

13. Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

- formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;
- elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;
- identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas con la asistencia de un adulto;
- demuestre comprensión de la información recopilada con la asistencia de un adulto; y
- utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar –lenguaje oral–. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

- escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;
- siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;
- comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;
- trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; y
- desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.

2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –inicio de la lectura y la escritura–. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

- demuestre y aplique conocimiento fonético al: i. decodificar palabras multisilábicas; ii. decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la "c", "k" y la "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; iii. decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; iv. decodificar palabras con diptongos e hiatos; v. decodificar abreviaturas comunes; y vi. decodificar palabras con prefijos y sufijos;
- demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: i. escribir palabras multisilábicas; ii. escribir palabras con diptongos e hiatos; iii. escribir abreviaturas comunes; iv. escribir palabras con prefijos y sufijos; y v. escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi";
- ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; y
- desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras.

3. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –vocabulario–. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

- utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas;
- utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas;
- utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas;
- identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto; y
- diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.

4. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –fluidez–. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

5. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –lectura autodirigida–. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.

6. Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

- establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;
- formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;
- haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
- cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;
- haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;
- haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;
- evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;
- sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y
- revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde.

7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

- describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información;
- escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto;
- use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
- vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;
- interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y
- responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado.

8. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –elementos literarios–. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;
- describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales);
- describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y
- describa la importancia del escenario.

9. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas;
- explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas;
- discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario;
- reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: i. la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; ii. rasgos y gráficas para localizar y obtener información; y iii. patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente;
- reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo: i. expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y ii. distinguir entre hechos y opiniones; y
- reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

- discuta el propósito del autor al escribir un texto;
- discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
- discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
- discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado;
- identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto; e
- identifique y explique el uso de la repetición.

11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –proceso de escritura–. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

- planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;
- desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al: i. organizar un texto siguiendo una estructura; y ii. desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes;
- revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones;
- edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:
 - oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo;
 - conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar;
 - sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género;
 - adjetivos, incluyendo artículos;
 - adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar;
 - preposiciones y frases preposicionales;
 - pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú;
 - conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos;
 - letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta;
 - signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y
 - escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y
- publique y comparta la escritura.

12. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía;
- redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes; y
- redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.

13. Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

- formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto;
- elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;
- identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas;
- identifique fuentes de información primarias y secundarias;
- demuestre comprensión de la información recopilada;
- cite fuentes de información apropiadamente; y
- utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar –lenguaje oral–. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

- escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes;
- siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia;
- hable coherentemente sobre el tópico que está en discusión, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar
- las ideas efectivamente;
- trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas, normas y protocolos acordados; y
- desarrolle la comunicación social, tal como al conversar cortésmente en cualquier situación.

2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –inicio de la lectura y la escritura–. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

- demuestre y aplique conocimiento fonético al: i. decodificar palabras con acento prosódico u ortográfico; ii. decodificar palabras con múltiples patrones de ortografía y de sonidos, como la "c", "k", "q"; la "s", "z" y la "c" suave, y la "x"; iii. decodificar palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; iv. familiarizarse con el concepto de hiatos y diptongos, y las implicaciones de los acentos ortográficos; v. decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y vi. decodificar palabras con prefijos y sufijos;
- demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: i. escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba); ii. escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; iii. escribir palabras con el concepto de diptongos e hiatos, y sus implicaciones al usar acentos ortográficos; iv. utilizar acentos en palabras comúnmente usadas en preguntas y exclamaciones; v. escribir palabras basadas en el acento diacrítico, tales como *se/sé*, *el/él*, y *mas/más*; vi. marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; vii. escribir palabras con la letra "h" que es silenciosa y palabras que usan las sílabas "que", "qui", "gue", "gui", "güe" y "güi"; viii. escribir palabras que tienen el mismo sonido, pero se escriben con letras diferentes, incluyendo la ll/y; la c/k/q; la "c" suave; la "x", la "s" y la "z" suaves; y la g/j/x suaves; ix. escribir palabras con el sonido fuerte y suave de la letra "r"; x. escribir palabras usando la letra "n" antes de la "v"; la "m" antes de la "b"; y la "m" antes de la "p"; xi. escribir palabras con sílabas trabadas; y xii. escribir el plural de las palabras que terminan en la letra "z" reemplazando la "z" por la "c" antes de agregarle "es";
- ordene alfabéticamente una serie de palabras a la tercera letra; y
- escriba legiblemente palabras, respuestas y pensamientos completos en letra cursiva dejando espacios apropiados entre palabras.

3. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –vocabulario–. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

- utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación;
- use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas y palabras de significado múltiple;
- identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "in-", "des-", "ex-", "-mente", "-dad", "-oso", "-eza" y "-ura", y sepa cómo el afijo cambia el significado de la palabra;
- identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos, homófonos y homógrafos en un texto; y
- diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como *porque/porqué/por qué/por que*, *sino/si* no y *también/tan* bien.

4. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –fluidez–. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

5. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –lectura autodirigida–. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.

6. Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

- establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;
- formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;
- haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
- cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;
- haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;
- haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;
- evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;
- sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y
- revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.

7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

- describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;
- escriba una respuesta a un texto literario o informativo que demuestre la comprensión del texto;
- use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
- vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;
- interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;
- responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y
- discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.

8. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos – elementos literarios–. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- infiera el tema de una obra distinguiendo tema de tópico;
- explique las relaciones entre los personajes principales y los secundarios;
- analice los elementos de la trama, incluyendo la secuencia de eventos, el conflicto y la resolución; y
- explique la influencia del escenario en la trama.

9. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, leyendas y mitos;
- explique el esquema de rimas, los recursos sonoros y los estructurales, tales como las estrofas, en una variedad de poemas;
- discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo, el escenario y los actos;
- reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: i. la idea central y la evidencia que la apoya; ii. rasgos, tales como secciones, tablas, gráficas, líneas cronológicas, texto con viñetas, números, letra negrita e itálica, para apoyar la comprensión; y iii. patrones organizacionales, tales como causa-efecto y problema-solución;
- reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al: i. identificar la postura; ii. diferenciar hechos de opiniones; e iii. identificar al público o al lector al que va dirigido; y
- reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

- explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;
- explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
- explique cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
- describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles, y de los recursos sonoros, tales como la onomatopeya, logran propósitos específicos;
- identifique el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;
- discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e
- identifique y explique el uso de la hipérbolo.

11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –proceso de escritura–. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

- planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas.
- desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al: i. organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción y una conclusión; y ii. desarrollar una idea interesante con detalles relevantes;
- revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;
- edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo: i. oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; ii. conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio, perfecto y condicional, incluyendo la diferencia entre ser y estar; iii. sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; iv. adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; v. adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten modo; vi. preposiciones y frases preposicionales; vii. pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto y reflexivos; viii. conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; ix. letra mayúscula en nombres propios, nombres geográficos y nombres de lugares geográficos, períodos históricos y títulos oficiales de personas; x. signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en una serie y en fechas que incluyen el día de la semana, y aspectos de formato apropiados, incluyendo la sangría; y xi. escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y
- publique la obra escrita para el público apropiado.

12. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;
- redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información sobre un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;
- redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y
- redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas.

13. Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

- formule preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;
- elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;
- identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;
- identifique fuentes de información primarias y secundarias;
- demuestre comprensión de la información recopilada;
- reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;
- elabore una página de obras citadas; y
- utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar –lenguaje oral–. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

- escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y elabore comentarios pertinentes;
- siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen una serie de acciones relacionadas que siguen una secuencia;
- exprese su opinión apoyada con información precisa, empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente; y
- trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas.

2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –inicio de la lectura y la escritura–. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

- demuestre y aplique conocimiento fonético al: i. decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); ii. utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos e hiatos formales y acentuados; iii. decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y iv. decodificar palabras con prefijos y sufijos;
- demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: i. escribir palabras agudas y graves (palabras con énfasis en la última y la penúltima sílaba) con acento ortográfico; ii. escribir palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tienen un acento ortográfico; iii. escribir palabras con diptongos e hiatos; y iv. marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; y
- escriba legiblemente en letra cursiva para completar las asignaciones.

3. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –vocabulario–. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

- utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación;
- use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple;
- identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "mono-", "sobre-", "sub-", "inter-", "poli-", "-able", "-ante", "-eza", "-ancia", "-ura" y raíces, incluyendo "auto", "bio", "grafía", "metro", "fono" y "tele";
- identifique, use y explique el significado de modismos, homógrafos y homófonos, tales como abrasar/abrazar; y
- diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.

4. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –fluidez–. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

5. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –lectura autodirigida–. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.

6. Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

- establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;
- formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;
- haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
- cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;
- haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;

- haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;
- evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;
- sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y
- revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.

7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

- describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;
- escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información;
- use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
- vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;
- interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;
- responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y
- discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.

8. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos – elementos literarios–. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- infiera temas básicos apoyándose en evidencia textual;
- explique las relaciones entre los personajes y los cambios que experimentan;
- analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución; y
- explique la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama.

9. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados;
- explique el lenguaje figurado, tal como el símil, la metáfora y la personificación que el poeta utiliza para crear imágenes;
- explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas;
- reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo: i. la idea central y la evidencia que la apoya; ii. rasgos, tales como guías de pronunciación y diagramas, para apoyar la comprensión; y iii. patrones organizacionales, tales como comparar y contrastar;
- reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al: i. identificar la postura; ii. explicar cómo el autor ha utilizado los hechos para un argumento; e iii. identificar al público o al lector al que va dirigido; y
- reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

- explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;
- explique cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
- analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
- describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros, tales como la aliteración y la asonancia, logran propósitos específicos;
- identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;
- discuta cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; e
- identifique y explique el uso de la anécdota.

11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –proceso de escritura–. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

- planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas;
- desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al: i. organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y ii. desarrollar una idea interesante con detalles relevantes;
- revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;
- edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: i. oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; ii. conjugaciones de los verbos, tales como en los tiempos pasado simple, presente y futuro, pasado imperfecto, pasado participio y condicional; iii. sustantivos singulares y plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; iv. adjetivos, incluyendo sus formas comparativa y superlativa; v. adverbios que transmiten frecuencia y adverbios que transmiten intensidad; vi. preposiciones y frases preposicionales; vii. pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos y preposicionales; viii. conjunciones coordinantes para formar oraciones, sujetos y predicados compuestos; ix. letra mayúscula en eventos y documentos históricos, títulos de libros, cuentos y ensayos; x. signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, y el uso del guion largo en el diálogo; y xi. escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y
- publique la obra escrita para el público apropiado.

12. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- redacte textos literarios, tales como narraciones personales y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;
- redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;
- redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y
- redacte correspondencia para requerir información.

13. Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

- formule y aclare preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;
- elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;
- identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;
- identifique fuentes de información primarias y secundarias;
- demuestre comprensión de la información recopilada;
- reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información; elabore una bibliografía; y
- utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.

1. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar –lenguaje oral–. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante:

- escuche activamente para interpretar mensajes verbales y no verbales, haga preguntas relevantes y elabore comentarios pertinentes;
- siga, replantee y dé instrucciones orales que incluyen acciones de varios pasos;
- haga una presentación organizada empleando contacto visual, velocidad al hablar, volumen, enunciación, gestos naturales y las convenciones del lenguaje para comunicar las ideas efectivamente; y
- trabaje en colaboración con otros para desarrollar un plan de actividades compartidas.

2. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –inicio de la lectura y la escritura–. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante:

- demuestre y aplique conocimiento fonético al: i. decodificar palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba, y palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima); ii. utilizar reglas ortográficas para dividir y combinar sílabas, incluyendo diptongos e hiatos formales y acentuados; iii. decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico; y iv. decodificar palabras con prefijos y sufijos;
- demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al: i. escribir palabras con reglas y patrones ortográficos más avanzados; ii. escribir palabras agudas, graves y esdrújulas (palabras con énfasis en la última, penúltima y antepenúltima sílaba); con acento prosódico u ortográfico; iii. escribir palabras sobresdrújulas (palabras con énfasis en la sílaba antes de la antepenúltima sílaba) con acento prosódico u ortográfico; iv. escribir palabras con diptongos e hiatos; y v. marcar los acentos apropiadamente al conjugar verbos, tales como en los tiempos pasado simple y pasado imperfecto, pasado participio, perfecto, condicional y futuro; y
- escriba legiblemente en letra cursiva.

3. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –vocabulario–. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante:

- utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado, la división en sílabas, la pronunciación y el origen de las palabras;
- use el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado relevante de palabras desconocidas o de palabras de significado múltiple;
- identifique el significado y use palabras con afijos, tales como "trans-", "super-", "anti-", "semi-", "-logía", "-ificar", "-ismo" e "-ista" y raíces, incluyendo "audi", "crono", "foto", "geo" y "terr";
- identifique, use y explique el significado de modismos, refranes y juegos de palabras; y
- diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien.

4. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –fluidez–. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar.

5. Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar –lectura autodirigida–. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoselectione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado.

6. Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante:

- establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados;
- formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información;
- haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras;
- cree imágenes mentales para profundizar la comprensión;
- haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad;
- haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión;
- evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves;

- sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y
- revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, formular preguntas y hacer anotaciones cuando la comprensión se pierde.

7. Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante:

- describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información, incluyendo los textos autoseleccionados;
- escriba respuestas que demuestren la comprensión de los textos, incluyendo la comparación y el contraste de ideas a través de una variedad de fuentes de información;
- use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada;
- vuelva a contar, parafrasee o resuma textos de manera que mantengan su significado y orden lógico;
- interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al tomar apuntes, al hacer anotaciones, al escribir sobre un tema libre o al hacer ilustraciones;
- responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado; y
- discuta ideas específicas del texto que son importantes al significado.

8. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –elementos literarios–. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- infiera múltiples temas dentro de un texto usando evidencia textual;
- analice las relaciones y los conflictos entre los personajes;
- analice los elementos de la trama, incluyendo la acción ascendente, el punto culminante, la acción descendente y la resolución; y
- analice la influencia del escenario, incluyendo escenarios históricos y culturales, en la trama.

9. Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante:

- demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas, leyendas, mitos y cuentos exagerados;
- explique el uso de los recursos sonoros y el lenguaje figurado, y distinga entre el poeta y el narrador en poemas a través de una variedad de formas poéticas;
- explique la estructura del drama, tal como las singularidades de los personajes, los actos, las escenas y las direcciones escénicas;
- reconozca las características y estructuras del texto informativo incluyendo: i. la idea central y la evidencia que la apoya; ii. rasgos, tales como inserciones informativas, líneas cronológicas y recuadros complementarios, para apoyar la comprensión; y iii. patrones organizacionales, tales como el orden lógico y el orden de importancia;
- reconozca las características y estructuras del texto argumentativo al: i. identificar la postura; ii. explicar cómo el autor ha utilizado los hechos en favor o en contra de un argumento; e iii. identificar al público o al lector al que va dirigido; y
- reconozca las características de los textos multimodales y digitales.

10. Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace indagaciones críticas para analizar las decisiones de los autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante:

- explique el propósito y mensaje del autor dentro de un texto;
- analice cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;
- analice cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;
- describa cómo el uso que hace el autor de las imágenes, del lenguaje literal y figurado, tales como los símiles y las metáforas, y de los recursos sonoros logran propósitos específicos;
- identifique y comprenda el uso de recursos literarios, incluyendo el punto de vista de la primera o la tercera persona;
- examine cómo el uso del lenguaje del autor contribuye a la voz que tiene el texto; y
- explique el propósito de la hipérbole, el estereotipo y la anécdota.

11. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –proceso de escritura–. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante:

- planifique un primer borrador seleccionando el género para un tópico, propósito y público específicos utilizando una variedad de estrategias, tales como la lluvia de ideas, la escritura libre y la elaboración de esquemas;
- desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado, estructurado y coherente al: i. organizar un texto con una estructura intencionada, incluyendo una introducción, transiciones y una conclusión; y ii. desarrollar una idea interesante que refleje la profundidad del pensamiento con hechos y detalles específicos;
- revise borradores para mejorar la estructura de las oraciones y la elección de las palabras agregando, borrando, combinando y reorganizando las ideas para lograr coherencia y claridad;
- edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española incluyendo: i. oraciones completas simples y compuestas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo evitando oraciones con puntuación incorrecta, oraciones unidas sin puntuación y fragmentos; ii. verbos irregulares; iii. sustantivos colectivos; iv. adjetivos, incluyendo los que indican el origen, y sus formas comparativa y superlativa; v. adverbios conjuntivos; vi. preposiciones y frases preposicionales y su influencia en la concordancia entre el sujeto y el verbo; vii. pronombres, incluyendo personales, posesivos, de objeto, reflexivos, preposicionales e indefinidos; viii. conjunciones subordinantes para formar oraciones complejas; ix. letra mayúscula en iniciales, acrónimos y organizaciones; x. letra itálica y subrayado en títulos y para dar énfasis, y signos de puntuación, incluyendo el uso de la coma en oraciones compuestas y complejas, el guion largo en el diálogo y el uso de comillas en títulos; y xi. escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y
- publique la obra escrita para el público apropiado.

12. Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos –géneros–. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante:

- redacte textos literarios, tales como narraciones personales, ficción y poesía, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir;
- redacte textos informativos, incluyendo composiciones breves que transmitan información de un tópico, utilizando una idea central clara, el arte del escritor y las características del género para escribir;
- redacte textos argumentativos, incluyendo ensayos de opinión, utilizando el arte del escritor y las características del género para escribir; y
- redacte correspondencia para requerir información.

13. Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante:

- formule y aclare preguntas sobre un tópico para la indagación formal e informal;
- elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto;
- identifique y recopile información relevante de una variedad de fuentes de información;
- comprenda la credibilidad de fuentes de información primarias y secundarias;
- demuestre comprensión de la información recopilada;
- reconozca la diferencia entre parafrasear y plagiar cuando se usan materiales de información;
- elabore una bibliografía; y
- utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados.